

Darbu iesniegšanas noteikumi

- Darba sastāvdaļas var būt saglabātas EPS vai PDF formātā drukas kvalitātē.
- Nepieciešams visus šriftus pārvest līknēs.
- Par maketu drukai **netiek** uzskatīti faili, kas sagatavoti Microsoft Office (arī Open Office) programmās vai ietver sevī šajās programmās veidotus elementus.
- Ja darbs ir domāts CMYK drukai, nedrīkst būt PANTONE un RGB krāsas.
- Ja attēla drukai ir jābūt līdz pašām lapas malām, tad jāparedz apgriešanai 3 mm - 5 mm atkarībā no darba veida (fonam jābūt lielākam par apgriezta darba formātu. Piemēram, ja lapas izmērs ir 210 x 297 mm, tad attēla izmēram ir jābūt 220 x 307 mm).
- Adobe Photoshop programmā nedrīkst izmantot šriftus mazākus par 10 pt. Šim nolūkam izmantot vektoru vai maketēšanas programmas. (CorelDraw vai Adobe Illustrator CS).
- Visiem melnajiem tekstiem jā satur tikai 100% melnā krāsa.
- Nododot maketu iespiešanai, kas ir sagatavots vektoru programmā (CorelDraw vai Adobe Illustrator CS), VISIEM tekstiem maketā ir jābūt pārveidotiem līknēs. Vēlams kopā ar failu nodot VISUS izmantojamās šriftus.
- Attālumam NO JEBKURA TEKSTA vai NOZĪMĪGA OBJEKTA līdz apgriezuma malai ir jābūt NE MAZĀKAM par 5 mm.
- AR RASTRA OBJEKTIEM nedrīkst veikt nekādas manipulācijas vektoru un aplaušanas (maketēšanas) programmās (izņemot pagriezienus un pārvietošanu).
- Rastra objektus maketēšanas programmā jāimportē pilnīgi gatavā veidā CMYK paletē ar 300dpi izšķirtspēju naturālajā lielumā.
- Krāsu un rastra iesvītrojumu (t.sk. arī tekstu) biezumam, kā arī negatīviem krāsainajā fonā, kas sastāv vairāk nekā no divām krāsām, ir jābūt ne mazākiem par 10 pt. Minimāli atveidojamais iesvītrojumu biezums ir 0,05 mm (taču ļoti gaišu krāsu līnija, kuras biezums ir 0,05 mm, var drukā izveidot pārrāvumus).
- Sagatavojot darbus uz krēmkrāsas papīriem (piem. Munken), jāizmanto ICC profilus attiecīgajam papīram no ražotāju/piegādātāju mājaslapām.
- Kopējam krāsas piesātinājumam jābūt atbilstošam apdrukājamam materiālam – krītpapīram 280–320 %, nekrītotam papīram 240–260 %.
- Rekomendējamā supermelnā krāsa ir C 50%, M 50%, Y 50%, K 100%.
- Darbus, piemēram žurnālus, nedalīt daudzās mazās failos. Tas rada problēmas, veidojot izklājumu, rada iespēju ieviesties jaunām kļūdām.
- Iesniegtajam darbam klāt jāpievieno apstiprināts makets no drukājamā faila.
- Ja nav krāsu paraugnovilkuma, tad vadās pēc densitometra rādījumiem, kas atbilst poligrāfijā vispārpieņemtajām normām.